



BDA Hamburg und FSB laden ein
Carlo Scarpa
Form, Fügung, Fuge.

Ein Vortrag von
Bettina Rudhof, Kunsthistorikerin
Frankfurt am Main

www.bda-hamburg.de · www.fsb.de

Der Venezianer Carlo Scarpa (1906-1978) zählt zu den herausragenden Architekten des 20. Jahrhunderts. Seine Profession verstand er als handwerklich fundierte Kunst. Obwohl er nur wenige Bauten realisierte, prägte er durch seine Lehrtätigkeit, aber auch durch seine Entwürfe und Projekte in den 1960er und 70er Jahren eine ganze Generation von Architekten in Europa.

Neben programmatischen Umbauten in Venedig und Museumsbauten in Possagno und Verona gehört die Grabstätte Brion zu seinen Hauptwerken. Scarpa schuf ästhetisch durchreflektierte architektonische Sinnbilder eines Umgangs mit Geschichte, in dem das Gewesene gerade im Hinzufügen von Neuem zur Geltung kommt.



Anmeldung online unter
www.fsb.de/events/hamburg

Programm

- Begrüßung: Daniel Kinz, BDA | Hamburg
- Einführung: Wolfgang Reul, FSB | Brakel
- Vortrag: Bettina Rudhof, Kunsthistorikerin | Frankfurt am Main
- Im Anschluss Get-together mit Imbiss und Getränken

Termin und Ort

Montag, 22. Oktober 2018, 18:30 Uhr

BDA Hamburg
Shanghaiallee 6
20457 Hamburg

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt,
zeitnahe Anmeldung ist empfehlenswert.

Rückfragen per E-Mail an wolfgang.reul@fsb.de



Franz Schneider Brakel GmbH + Co KG
Nieheimer Straße 38 · 33034 Brakel
Telefon +49 5272 608-0 · info@fsb.de



Bund Deutscher Architekten und Architektinnen
BDA der Freien und Hansestadt Hamburg e. V.
Shanghaiallee 6 · 20457 Hamburg
Telefon +49 40 41333-10 · info@bda-hamburg.de

Wir weisen darauf hin, dass auf dieser Veranstaltung Fotos erstellt werden, die auf unserer Internetseite und/oder Social-Media-Kanälen veröffentlicht werden. Wenn Sie nicht abgebildet werden möchten, können Sie dem jederzeit widersprechen.

Kontakt: Datenschutzbeauftragter@fsb.de

Klappkarte innen: Detailaufnahme der Wand im Veranstaltungsraum des Palazzo Querini Stampalia, Venedig. Umbau durch Carlo Scarpa in den 1960er Jahren. Foto mit freundlicher Genehmigung der Fondazione Querini Stampalia.

Klappkarte außen: Trauerhalle des Friedhofs Brion in Altivole bei Treviso. Entwurf und Ausführung von Carlo Scarpa 1970-1975. Ausschnitt eines Fotos von Hans-Jürgen Breuning.