

# RETROPERSPEKTIVE

Vortrag

# ANDRÁS PÁLFFY

(Jabornegg & Pálffy Architekten – Wien)



# ANDRÁS PÁLFFY

Die architektonische Auseinandersetzung mit historischen Raumgefügen ist seit vielen Jahren wesentlicher Schwerpunkt des 1988 gegründeten Büros Jabornegg & Pálffy – sei es das Stift Altenburg und dessen bis aufs Mittelalter zurückgehende Bausubstanz, sei es die Adaption einer ehemaligen Hutfabrik für die Generali Foundation oder aktuell die Generalsanierung des österreichischen Parlaments. So unterschiedlich die vorgefundenen Bausubstanzen und die neuen Raumprogramme sind, so kommt doch immer die gleiche Planungsmethode zum Einsatz. Ausgehend von einer genauen, reflektierenden Betrachtung des jeweiligen Kontextes entwickeln Jabornegg & Pálffy ein architektonisches Konzept, das neue Eingriffe ermöglicht, ohne den vorhandenen Charakter der Bausubstanz auszulöschen, und zu typologisch klaren, jeweils hochspezifischen Lösungen führt.

„Die Präzision im Verhältnis von Inhalt, architektonischer Form und ihrer Materialität wird für uns zur bestimmenden Referenz essentieller Aussagen, unabhängig vom Format der jeweiligen Handlung. Auf dieser Grundlage verdichten sich Programm, räumliche Qualität und konstruktive Logik zu einer Sprache, die auch in gänzlich unterschiedlichen Aufgaben konsequent eingesetzt werden kann.“

(Jabornegg & Pálffy)

Termin    Mittwoch, 07. Februar 2018, 18.30 Uhr

Ort        BDA Hamburg  
              Shanghaiallee 6, 20457 Hamburg

Veranstalter    BDA Hamburg in Zusammenarbeit mit  
                      Lehrstuhl Prof. Paolo Fusi - HafenCity Universität Hamburg

Programm      Begrüßung: Finn Warncke, Stellvertretender Vorsitzender  
des Abends      BDA Hamburg  
                      Einführung: Univ. Prof. Dott. Architekt BDA Paolo Fusi  
                      Vortrag: Univ. Prof. Arch. Dipl.-Ing. András Pálffy  
                      Im Anschluss: Get-together bei Getränken

Um eine formlose Anmeldung unter [events@bda-hamburg.de](mailto:events@bda-hamburg.de)  
wird gebeten.